**Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика» (далее – Программа) способствует привитию любви к природе, умению видеть в природе образы, относиться к природе не потребительски, а творчески, не нарушая гармонии. Программа включает в себя создание букетов, композиций, панно, коллажей, поделок и других произведений из различных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов и др.), которые могут быть живыми (срезанными), засушенными или искусственными.

Уровень программы ознакомительный.

**1.1.Направленность** **программы:**

 Естественно – научная, уровень – ознакомительный.

**1.2. Актуальность программы:**

Программа является актуальной, так как работа с растениями снимает лишнее напряжение, связанное с монотонной учебной деятельностью. Занятие флористикой оказывает благотворное влияние на общее состояние ребенка, его настроение, самочувствие, снимает стресс, эмоциональное напряжение, а так же дает возможность переключить все внутренние резервы на творческую деятельность.

Кроме того работа с «живым» материалом позволит развить тактильные ощущения и мелкие мышцы кистей рук, что поможет ребенку красиво писать. Психологи утверждают, что развитие речи ребенка лежит на кончиках его пальцев. На кистях рук находится большое скопление биологически активных точек, при работе с шишками, орехами, каштанами и другим материалом происходит естественный массаж биологически активной зоны руки, что способствует процессу оздоровления.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия геометрических форм, размеров их строений. Занятия флористикой способствуют развитию у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Создание поделок доставляет детям огромное творческое наслаждение, в то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками, выполненными своими руками, не позволяют другим портить их.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся получаю знания в области специальных технологий: работе с природным материалом.

Педагогической **целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Флористика» ребенок развивает свое воображение, нестандартное мышление, осознает принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. Практические задания способствуют развитию у детей конструктивных, познавательных, творческих и художественных способностей. Формируется положительное отношение к труду.

**1.3. Цель и задачи программы:**

**Цель:** Формирование способностей передать красоту природы посредством создания творческих работ.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Научить детей практическим навыкам изготовления поделок из природных материалов.
* Научить правилам работы с различными природными материалами.
* Организовать участия детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**Воспитательные:**

* Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.
* Формировать позитивную самооценку, самоуважение, бережное отношение к результатам своего труда.
* Формировать способность к плодотворному, творческому сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

**Развивающие:**

* Развить творческие художественно-эстетические способности.
* Развить мелкую моторику рук, чувство цвета, фактуры, пространства
* Развить воображение, наблюдательность

1.4 Программа рассчитана на учащихся начальных классов, возраст детей 7-12лет.

1.5. Программа предусматривает такие **формы и методы** занятий как:

- беседа

- лекция

- иллюстративные (демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам

-мастер-класс

- групповые и комбинированные занятия

- практические занятия

- творческая мастерская

- ролевые игры

- частично - поисковые (выполнение заданий)

- конкурсы

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

1.5. Программа предназначена для детей младшего школьного возраста 7-12 лет.

**1.6.** Занятиягрупповые, проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут – занятие, 5минут – организованный перерыв).

Всего 144 часа в год.

**1.7. Планируемые результаты:**

К концу курса обучающиеся **должны:**

 ***Знать:***

Названия и предназначение инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;

Основные правила сбора, обработки, сушки и хранения природных материалов;

Основные технологические приёмы изготовления поделок, букетов, плоскостных композиций;

***Уметь:***

Делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции:

Подбирать и сочетать цвета в изделии:

Создавать букеты, композиции, панно, коллажи, поделки из различных природных материалов.

Находить дизайнерское решение.

Оформлять законченное изделие или образец.

Выполнять все стадии изготовления изделия.

Выполнять самостоятельно задания.

Соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

Выполнять работу по образцу и словесной инструкции.

***Владеть:***

Инструментами и принадлежностями.

Разными техниками обработки растительного материала.

Практическими навыками работы с природным материалом.

Специальной терминологией.

**Раздел 2. Содержание программы**

**2.1.Учебно-тематический план общеобразовательной программы «Флористика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | Контроль усвоения |
| всего | теория | практика |
| 1 | Введение в флористику  | 2  | 2 |  | тест |
| 2 | Инструктаж по технике безопасности Материалы и инструменты | 2 | 2 |  | тестирование |
| 3 | Поиск и заготовка растительного материала | 10 | 4 | 6 | Тех. безоп. при сборе |
| 4 | Виды цветочных произведений | 4  | 4 |  | Оценка работы. |
| 5 | Составление букета, композиции | 14  | 4 | 10 | Оценка работы. |
| 6 | Фантазии из листьев | 16  | 4 | 12 | Оценка активности детей. |
| 7 | Аппликации из семян и косточек | 10 | 2 | 8 | Оценка работы |
| 8 | Новогодние поделки | 8 |  | 8 | Оценка работы. |
| 9 | Объемные фигурки из природного материала | 14 | 2 | 12 | Оценка работы. |
| 10 | Аранжировка из сухого материала | 14 | 2 | 12 | Оценка работы |
| 11 | Флористическая открытка  | 8 | 2 | 6 | Оценка работы |
| 12 | Кукурузная сказка | 10 | 2 | 8 | Оценка работы |
| 13 | Работа с опилками  | 8 | 2 | 6 | Оценка работы |
| 14 | Мастерим предметы для быта | 20 | 2 | 18 | Оценка работы |
| 15 | Итоговая выставка | **4** |  | **4** | Оценка работы |
|  | **итого** | **144** | **34** | **110** |  |

**2.2. Содержание учебно-тематического плана**

**1.Вводное занятие**- *(2 ч)*Ознакомление с программой. Экскурсия по территории МБУ ДО «СЮН»

**2. Инструктаж по ТБ**. **Материалы и инструменты** – *(2 ч)*

 *Теория.* (2ч) Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты, используемые в процессе работы. Приемы работы с материалами и инструментами. Проверочные задания

**3. Поиск и заготовка природного материала** –10 ч (т- 4, пр-6)

 *Теория* **(**2 ч). Виды природных материалов.

*Теория* **(**2 ч). Правила просушивания и хранения природных материалов.

*Практика* (4 ч). Экскурсия по станции. Сбор природного материала. (Листья, трава, хвойные иголки, шишки, плоды деревьев, коря деревьев, ветки, корни, семена, цветы.)

*Практика (*2ч) Первичная обработка и хранение заготовленного природного материала

 **4. Виды цветочных произведений**  4 ч (т- 2, пр-2)

Теория-(2ч) Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево. Правила их создания и хранения. Демонстрация слайдов, фотографий.

Теория-(2ч) Плоскостные и объемные композиции. Понятие ошибана.

**5.Составление букета, композиций 14ч** (т- 4, пр -6, экс-2, выс-2)

*Теория* (2ч) Букеты и композиции, история их возникновения.

*Теория (2ч)* Основные правила составления букетов и композиций. Пропорции, фон, форма, уравновешенность, цвет.

*Экскурсия* (2 ч) Сбор разных видов листьев, трав, цветов растений.

*Практика* (4ч) Аппликация «Цветы в вазе». Подготовка эскиза, картона, высушенного растительного материала. Изготовление аппликации.

*Практика* (2ч) Составление композиции «Осенний букет»

*Выставка- конкурс*(2ч)

**6. Фантазии из листьев** -16 ч (т - 4, пр. - 12)

*Теория* (2ч) Особенности засушивания листьев.

*Практика* (4 ч) Сбор осенних листьев с деревьев и кустарников, находящихся на учебно-опытных участках СЮН. Закладка их на засушивание.

*Теория* (2 ч) Способы создания образов. Силуэтная, накладная, модульная аппликация.

*Практика* (8 ч) Изготовление аппликаций из листьев. Варианты композиций: «Петя-петушок», «Веселый лужок», «На лесной полянке», «Морские фантазии». Основа работы - картон, который можно взять от любой упаковки, маркер или фломастеры, клей ПВА, кисточки, высушенные листья разных видов кустарников и деревьев.

***7.* Аппликация из семян и косточек - 10 ч** (т- 2, пр-6, выст-2)

Теория (2ч). Технология изготовления аппликации. Материалы для изготовления аппликации. Ассортимент семян и косточек, пригодных для изготовления аппликации (семена гледичии, альбиции, лука, арбуза, дыни, тыквы, гороха; косточки абрикосов, вишни, черешни и т. д.)

*Практика (2 ч)* Изготовление аппликации «Солнечный цветочек»

*Практика (2 ч)* Изготовлениеаппликации «Корзина с цветами»

*Практика (2 ч)* Изготовление аппликации «Львенок в густой траве»

 *Выставка* - конкурс (2 ч)

**8.** **Новогодние хлопоты- 8 ч** (пр.- 4,праздничное меропр.)

*Практика-* *(2 ч)* Изготовление зимней композиции.

*Практика-(2 ч)* Изготовление украшений для елки из шишек и другого природного материала

*Практика* -*(4 ч)* Новогодний утренник.

**9. Объемные фигурки из природного материала –14 ч** (т- 2, пр-10, выст-2)

 Теория (2 ч) Техника составления объемных фигур.

Практика-10ч. Варианты поделок.

Выполнение работы «Старичок - лесовичок» (2ч)

Выполнение работы «Ягодки-цветочки» (2ч)

Выполнение работы «Жучки-паучки»(2ч)

Выполнение работы «Птички-невелички» (2ч)

Выполнение работы «Деревья и кустики» (2ч)

Выставка творческих работ обучающихся «В гостях у сказки» (2ч)

**10. Аранжировка из сухого материала- 14 ч** (т- 2, пр-12)

*Теория (2ч)* Сухоцветы и их разновидности. Составление букетов и композиций из сухоцветов и других декоративных и вечнозеленых материалов.

*Практика (4ч)* Изготовление букетов из сухоцветов.

*Практика (4ч)* Изготовление искусственных цветов из природных материалов.

*Практика (4ч*) Изготовление декоративного дерева.

**11.Флористическая открытка-8 ч** (т- 2, пр-6)

Теория (2ч) Техника изготовления художественных флористических открыток. Цветовой круг, цветовая гармония. Использование художественных принципов в изготовлении флористических открыток.

Практика-(4ч) Изготовление тематических открыток из просушенного растительного материала.

Практика-(2ч) Декорирование открыток аксессуарами.

**12.** **Кукурузная сказка-(10 ч)** (т- 2, пр-6, выст-2)

*Теория (2ч)* Кукурузные обертки (талаш) как поделочный материал, правила обработки.

*Практика(4ч)* Изготовление цветов из талаша.

*Практика(2ч)* Изготовление цветочных композиций из талаша.

 Выставка «Волшебная кукуруза» (2 ч)

**13. Работа с опилками (12 ч)** (т- 2, пр-8, выст-2)

*Теория (2ч*) Технология окраски опилок. Использование цветных опилок в технике коллаж для получения художественного образа. Применение цветового контраста.

*Практика(4ч)* Окраска опилок разными способами. Подготовка фона.

*Практика(4ч).* Изготовление панно из окрашенных опилок.

*Выставка творческих работ обучающихся - (2 ч)*

**14. Флористические предметы для интерьера (20 ч)** (т- 2, пр-16, экс.-2)

*Экскурсия (2ч)* Экскурсия на выставку прикладного творчества.

*Практика (4 ч)* Ваза для цветов из веток.

 *Практика (4ч)* «Бабочки» из листьев.

*Теория (2 ч)* Техника сочетания разного материала.

 *Практика (4 ч)* Изготовления рамок для фотографий.

*Практика (4 ч)* Декорирование природными материалами бутылки.

**15. Итоговая выставка- (4 ч)**

Выставка флористических композиций. Представление коллективных и индивидуальных творческих работ. Их обсуждение и анализ. Определение лучших учащихся. Задание на лето по сбору цветочных материалов.

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Освоение обучающимися образовательной программы оценивается посредством тестирования.

 В течение года проходит текущий контроль по итогам занятий (основным разделам программы).

После каждого раздела идет выставка творческих работ. В результате проведения выставки происходит отслеживание практических умений и навыков. Оценка результатов занятий по данной программе кружка осуществляется по ходу занятий с участием самих детей.

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия**

**реализации программы**

***4.1.Материально-техническое обеспечение программы***

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стол и стулья, для педагога и учащихся; учебно-опытный участок для сбора природного материала.

Материалы и инструменты:

 -природный материал (шишки, сучки, ветки, листья початков кукурузы, кора, различные семена, косточки, желуди, засушенные растения, опилки и т.д.);

-бумажный материал (бумага, картон, ватман, калька);

-наборы сосудов, ваз, корзин в ассортименте;

-разные вспомогательные материалы и инструменты (ножницы, пинцеты, клей ПВА, карандаши, кисточки, рамки, пластилин, проволока, скотч и т.д.).

Дидактико-методическое обеспечение

Образцы изделий, стенды с материалами по темам, рисунки, шаблоны, тематическая литература, фотоматериалы.

***4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение***

***Нормативно-правовое обеспечение программы.***

При разработке Программы использовался личный опыт практической деятельности педагога, и учитывались материально-технические возможности СЮН и нормативно правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

4. Постановление Министерства здравоохранения РФ от 13.10.2014 г. № 27 «Новые эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ».

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

8. Устав «СЮН»

**Список литературы,**

**использованной при написании программы**

1.Анна Зайцева, Анастасия Дубасова . «Природные материалы. Уроки создания поделок для начинающих», Москва,2013

2. Грушина Л.В. «Я дарю подарки». Издательство «Мир книги»,2008

3. Марион Давидовски, Эрнестина Фитткау «Оригинальные поделки из природного материала», Издательство «Ниолла-Пресс»,2011

4. И.А.Лыкова «Лесные поделки»

5. О.П.Куликова «Поделки из природных материалов», Москва 2005

6. С.В.Кузнецова, Е.Б.Рудакова «Поделки из природных материалов», Ростов-на-Дону,2017

7. Л.В. Бакланова «Поделки из природных материалов», Москва.

8. Бегония Р. «Школа флористики», М. Эксмо,2007 г.

9. Гитун Т.В. «Цветы; букеты и композиции», М.Этерна,2005 г.

**Список литературы,**

**рекомендованной родителям и учащимся**

1.Л.Б.Белецкая, К.А. Боброва «Флористика», Москва,2003

2. Зайцев В.Б. «Поделки из шишек», Москва,2011

3. Г.И. Перевертень «Мозаика из круп и семян», издательство Сталкер,2006

4. Л.В, Грушина «Рождественский веник», издательство «Карапуз№,2006

5. Дубровская Н.В. «Аппликация из семян и косточек», издательство «Сова»,2008

7.Г.В.Перевертень «Искусные поделки из разных материалов», издательство «Сталкер»,2004

***Интернет-ресурсы:***

https//docplauer/ru

https//infourok/ru

https//nsportal/ru

Приложение 1

**5. Календарно учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ме-сяц | Неделя | Время прове дения  | Форма занятия | Кол -во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **I. Вводное занятие 2 ч (**т-2) |
| 1 | 09 | 2 |  |  теория | 2 | Ознакомление с программой, поделками детей. Экскурсия по территории СЮН. | кабинетСЮН | тестирование |
| **II. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты 2ч,** (т-2) |
| 2 |  | 3 |  | теория | 2 | Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты, используемые в процессе работы. Приемы работы с материалами и инструментами.  | кабинет | Проверочные задания |
|  **III. Поиск и заготовка природного материала 10ч,** (т-4, пр-6) |
| 3 |  | 3 |  | теория | 2 |  Виды природных материалов | кабинет | тестирование |
| 4 |  | 4 |  | теория | 2 | Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. | кабинет | опрос |
| 5-6 |  | 4 |  | практика | 4 | Экскурсия по станции. Сбор природного материала. (Листья, трава, лишайники, мох, хвойные иголки, шишки, грибы-трутовики, плоды деревьев, коря деревьев, ветки, корни, семена, цветы.) | Терри тория СЮН | Результат работы |
| 7 | 10 | 1 |  | практика | 2 | Первичная обработка и хранение заготовленного природного материала. | кабинет | Оценка работы |
|  **IV.Виды цветочных произведений 4ч,** ( т-4) |
| 8 |  | 2 |  | теория | 2 | Знакомство с видами цветочных произведений.  | кабинет | тестирование |
| 9 |  | 2 |  | теория | 2 | Плоскостные и объемные композиции. Понятие ошибана. | кабинет | тестирование |
|  **V.Составление букета, композиции 14ч,(** т-4,пр -6, экск-2, выст -2) |
| 10 |  | 3 |  | теория | 2 | Букеты и композиции, история их возникновения | кабинет | беседа |
| 11 |  | 3 |  | теория | 2 | Основные правила составления букетов и композиций | кабинет | тестирование |
| 12 |  | 4 |  | экскурсия | 2 | Сбор разных видов листьев, трав, цветов растений | УОУ СЮН | Оценка работы |
| 13-14 |  | 4 |  | практика | 4 | Изготовление аппликации «Цветы в вазе».  | кабинет | Оценка работы |
| 15 |  | 5 |  | практика | 2 | Составление композиции «Осенний букет» | кабинет | Оценка работы |
| 16 | 11 | 1 |  | выставка | 2 |  Выставка творческих работ обучающихся | кабинет | презентация |
|  **VI. Фантазии из листьев 16ч,** (т-4, пр-12) |
| 17 |  | 1 |  | теория | 2 | Особенности засушивания листьев. | кабинет | тестирование |
| 18 |  | 2 |  | практика | 2 |  Сбор осенних листьев с деревьев и кустарников | УОУ СЮН | Оценка работы |
| 19 |  | 2 |  | практика | 2 | Закладка листьев на засушивание | кабинет | Оценка работы |
| 20 |  | 3 |  | теория | 2 | Способы создания образов. Силуэтная, накладная, модульная аппликация. | кабинет | тестирование |
| 21 |  | 3 |  | практика | 2 | Изготовление аппликаций из листьев. Варианты композиций: «Петя-петушок» | кабинет | Оценка работы |
| 22 |  | 4 |  | практика | 2 | Аппликация «Веселый лужок» | кабинет | Оценка работы |
| 23 |  | 4 |  | практика | 2 | Аппликация «На лесной полянке» | кабинет | Оценка работы |
| 24 | 12 | 1 |  | практика | 2 | Аппликация «Морские фантазии» | кабинет | Оценка работы. |
|  **VII. Аппликация из семян и косточек 10ч,** (т-2, пр-6, выст-2). |
| 25 |  | 1 |  | теория | 2 | Технология изготовления аппликации из семян и косточек. Ассортимент семян и косточек, пригодных для изготовления аппликации (семена гледичии, альбиции, лука, арбуза, дыни, тыквы, гороха; косточки абрикосов, вишни, черешни и т. д.) | кабинет | тестирование |
| 26 |  | 2 |  | практика | 2 | Изготовление аппликации «Солнечный цветочек» | кабинет | Оценка работы |
| 27 |  | 2 |  | практика | 2 | Изготовление аппликации «Корзина с цветами». | кабинет | Оценка работы |
| 28 |  | 3 |  | практика | 2 | Изготовление аппликации «Львенок в густой траве» | кабинет | Оценка работы |
| 29 |  | 3 |  | выставка | 2 |  Выставка творческих работ обучающихся | кабинет | презентация |
| **VIII.Новогодние хлопоты 8ч,** (т-4, пр. меропр.- 4) |
| 30 |  | 4 |   | практика | 2 | Изготовление зимней композиции | кабинет | Оценка работы |
| 31 |  |  4 |  | практика | 2 | Изготовление украшений для елки из шишек и другого природного материала | кабинет | Оценка работы |
| 32-33 |  | 5 |  | утренник | 4 | «Здравствуй новый год» |  |  |
| **IX.Объемные фигурки из природного материала 14ч,** (т-2, пр-10, экс- 4, выст-2) |
| 34 | 01 | 3 |  | теория | 2 | Техника составления объемных фигур | кабинет | тест |
| 35 |  | 3 |  | практика | 2 | Изготовление поделки «Старичок-лесовичок» | кабинет | Оценка работы |
| 36 |  | 4 |  | практика | 2 | Изготовление поделки «Ягодки-цветочки» | кабинет | Оценка работы |
| 37 |  | 4 |  | практика | 2 | Изготовление поделки «Жучки-паучки» | кабинет | Оценка работы |
| 38 | 02 | 1 |  | практика | 2 | Изготовление поделки «Птички-невелички» | кабинет | Оценка работы |
| 39 |  | 1 |  | практика | 2 | Изготовление поделки «Деревья и кустики» | кабинет | Оценка работы |
| 40 |  | 2 |  | Выставка | 2 | «В гостях у сказки» | кабинет | Презентация работ |
|  **X.Аранжировка из сухого материала 14ч,** (т-2, пр-12) |
| 41 |  | 2 |  | теория | 2 | Сухоцветы и их разновидности | кабинет |  |
| 42-43 |  | 3 |  | практика | 4 | Изготовление букетов из сухоцветов | кабинет | Оценка работы |
| 44-45 |  | 3 |  | практика | 4 | Изготовление искусственных цветов из природных материалов | кабинет | Оценка работы |
| 46-47 |  | 4 |  | практика | 4 | Изготовление декоративного дерева | кабинет | Оценка работы |
|  **XI.Флористическая открытка 8ч,** (т-2, пр-6) |
| 48 | 03 | 1 |  | теория | 2 | Техника изготовления художественных флористических открыток | кабинет |  |
| 49-50 |  | 1 |  | практика | 4 | Изготовление тематических открыток из просушенного растительного материала | кабинет | Оценка работы |
| 51 |  | 2 |  | практика | 2 | Декорирование открыток аксессуарами | кабинет | Оценка работы |
|  **XII.Кукурузная сказка 10ч,** (т-2, пр-6, выст-2)  |
| 52 |  |  |  | теория | 2 | Кукурузные обертки как поделочный материал, правила обработки (Талаш) |  |  |
| 53-54 |  | 2 |  | практика | 4 | Изготовление цветов из талаша. | кабинет | Оценка работы |
| 55 |  | 3 |  | практика | 2 | Изготовление цветочных композиций из талаша. | кабинет | Оценка работы |
| 56 |  | 3 |  | Выставка | 2 | Выставка «Волшебная кукуруза» | кабинет | Презентация работ выставки |
|  **XIII.Работа с опилками 12ч,** (т-2, п-8, выст-2) |
| 57 |  | 4 |  | теория | 2 | Технология окраски опилок.  | кабинет |  |
| 58 |  | 4 |  | практика | 2 | Подготовка опилок. Покраска их акриловыми красками. | кабинет | Оценка работы |
| 59-60 |  | 1 |  | практика | 4 | Изготовление панно из окрашенных опилок | кабинет |  |
| 61 | 04 | 2 |  | выставка | 2 |  Презентация работ | кабинет | Оценка работы |
|  **XIVФлористические предметы для интерьера 20ч,** (т-2, п-16, экс-2) |
| 62 |  | 2 |  | Экскурсия | 2 | Экскурсия на выставку прикладного творчества.  |  | Реферат  |
| 63-64 |  | 3 |  | практика | 4 | Ваза для цветов из веток. | кабинет | Оценка работы |
| 65-66 |  | 4 |  | практика | 4 | «Бабочки» из листьев. | кабинет | Оценка работы |
| 67 | 05 | 1 |  | теория | 2 | Техника сочетания разного материала. | кабинет | Оценка работы |
| 68-69 |  | 2 |  | практика | 4 | Изготовления рамки для фотографий | кабинет | Оценка работы |
| 70-71 |  | 3 |  | практика | 4 | Декорирование природными материалами бутылки | кабинет | Оценка работы |
| **XV. Итоговая выставка 4ч, (в**ыст-4) |
| 72 |  | 4 |  | выставка | 4 | Проведение итоговой выставки детских творческих работ. | кабинет | презентация |
|  |  |  |  | итого | 144 |  |  |  |